

CMY	INICIAL				DISCIPLINARIO				PROFESIONAL
	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Taller de Realización I (Lenguaje Audiovisual)	Taller de Realización II (Relato Audiovisual)	Taller de Cine I (Técnica de Filmación)	Taller de Cine II (Montaje)	Taller de Cine III (Puesta en Escena/Puesta en Cámara)	Taller de Cine IV (Expresión Cinematográfica)	Taller de Cine V (Documental)	Taller de Televisión	Proyecto de Título (Realización Cinematográfica)
	Apreciación Cinematográfica	Taller de Fotografía	Taller de Fotografía e Iluminación I	Dirección de Arte I	Taller de Fotografía e Iluminación II	Taller de Postproducción	Taller de Efectos Especiales	Taller de Cine Publicitario	Práctica Profesional
	Herramientas de Edición	Herramientas de Sonido (Registro)	Historia del Cine I	Historia del Cine II	Historia del Cine III	Cine Chileno y Latinoamericano	Foro de Cine Actual	Desarrollo de Guión	Examen de Título
		Dramaturgia y Estructuras Dramáticas		Taller de Sonido (Postproducción)	Dirección de Arte II	Diseño de Sonido	Taller de Guión (Series TV)	Taller de Dirección de Actores II	
			Guión Cinematográfico I	Guión Cinematográfico II	Taller de Dirección de Actores I	Taller de Investigación para Desarrollo de Guión			
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA	Historia del Arte I	Historia del Arte II	Historia del Arte III						
	Taller de Expresión (Imagen y Sonido)	Teoría de la Comunicación I	Teoría de la Comunicación II						
	TIC'S	Taller de Vídeoclips							
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN			Gestión de Producción I	Gestión de Producción II		Desarrollo de Proyectos	Marketing		
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	Escritura y Lectura Académica		Taller de Inglés I	Taller de Inglés II	Taller de Inglés III	Taller de Inglés IV	Educación para la Ciudadanía	Desafíos Culturales	

LICENCIADO(A) EN REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

TÍTULO PROFESIONAL: REALIZADOR(A) EN CINE - ANIMACIÓN

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.